



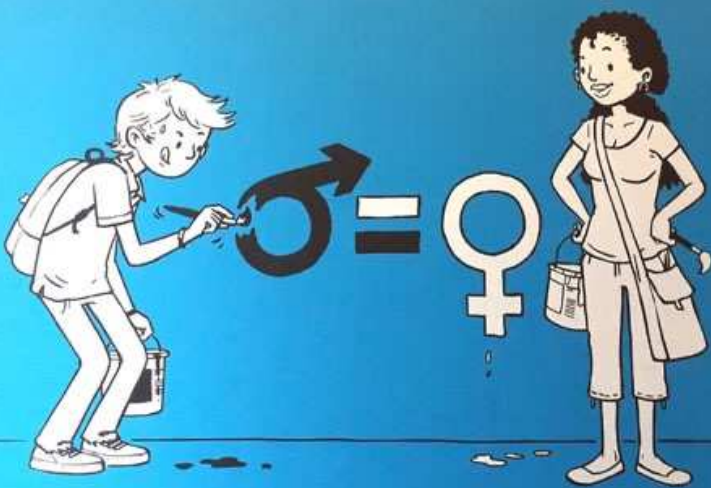
CATALOGUE

D'EXPOSITIONS



2022-2023

ÉGALITÉ
FILLES-GARÇONS,
PARLONS-EN !



CATALOGUE DES EXPOSITIONS ET DES JEUX
DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
DES PYRENEES-ORIENTALES

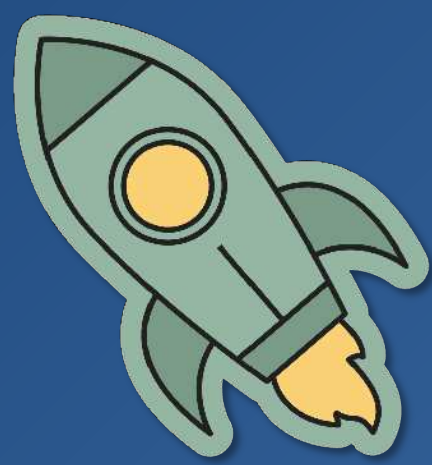
Ligue de l'enseignement: Fédération des Pyrénées-Orientales
Siege social : 01, rue Michel Doutres - 66 000 PERPIGNAN
Tel : 04 68 08 11 11
E-mail : joris.villaseque@laligue66.org Site Internet : www.laligue66.org

Mis à jour le 30/12/2022

FÉDÉRATION PYRÉNÉES-ORIENTALES
la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire



LA TABLE DES MATIERES



EXPOSITIONS

LAICITE

p.4-6

- *La laïcité, parlons-en !*
- *Cité laïque*
- *Histoire et actualité de la laïcité*
- *La laïcité en questions*
- *La laïcité sur les murs de France*

EGALITE

p.7-9

- *Egalité, Parlons-en ! (13-18 ans)*
- *Egalité, Parlons-en ! (9-12 ans)*
- *Égalité Filles-Garçons, Parlons-en !*
- *Olympe de Gouges, 17 portraits de femmes*
- *L'égalité c'est pas sorcier !*

FRATERNITE

p.10

- *Différences culturelles*
- *Histoire de l'immigration*
- *La Terre est ma couleur*

DROITS

DE

L'ENFANT

p.11

- *Les droit des enfants*
- *Le travail des enfants, un mal universel*

BONUS

CITOYENNETE

p.12-13

- *L'Héritage de 36 : culture, loisirs, éducation populaire*
- *1901 – 2001, centenaire de la liberté de s'associer.*
- *La citoyenneté à la française*
- *Les images mentent*
- *La Censure*
- *Dopage, le piège*

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

p.14 - 15

- Sports et Discriminations - Expo-Quizz®
- Obscurantisme et illettrisme
- Racisme au microscope
- Bande dessinée « Comment devient-on raciste ? »

SCIENCES

&

TRANSITION ECOLOGIQUE

p.16 - 18

- Les déchets
- L'énergie: quels choix pour demain
- Esprit de sciences
- Au commencement: Big Bang
- Nourrir les hommes
- Nourrir l'humanité: le défi du siècle
- L'eau
- L'eau, solidarité internationale

JEUX

LES

JEUX PEDAGOGIQUES

p.19 - 21

- SENSIBILISATION À L'ÉCOLOGIE:
 - Planète en jeux
 - Terrabilis
 - Jeux de la découverte des forêts
- CITOYENNETÉ:
 - Cité...Cap
 - Pannique à la commission
 - Monopoly des inégalités

FILMS

VIDEOTHEQUE

p.22-23

- Joue-la comme Beckham
- The magdalene Sisters
- Wadjda
- Tomboy
- Billy Elliot
- Persepolis
- Les mains en l'air
- Victor Victoria
- Le roi des masques
- De toutes nos forces

LA LAÏCITE



Expo-Quizz®

LA LAÏCITE, PARLONS-EN !

Le Moutard

La laïcité est un pilier de la vie publique en France, un principe constitutionnel de la République française.

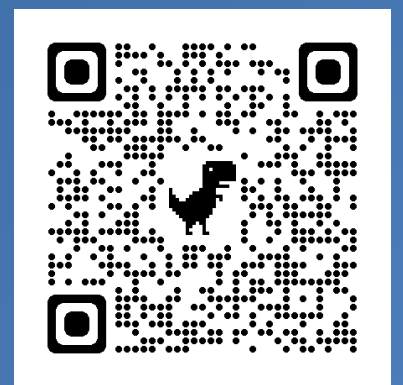
Intimement liée à notre histoire, la laïcité est, pour chacun d'entre nous, garante de liberté, d'égalité, de respect mutuel. Voilà pourquoi il est important d'en comprendre les principes et de la faire vivre au quotidien.

+ guide pédagogique fourni



Une expo-quizz® est un support original d'animation ayant pour fil conducteur des dessins de presse originaux et des questions à choix multiples.

Pour un aperçu de l'exposition, SCAN-MOI !



LE PRINCIPE

L'expo-quizz® s'appuie sur une iconographie forte de 8 dessins de presse originaux et de 15 questions à choix multiples qui balayent les principaux thèmes :

- principe de laïcité ;
- valeurs de la République française ;
 - histoire et valeurs communes ;
- diversité culturelle et mieux vivre-ensemble ;
- l'égalité et lutte contre les discriminations.

NEW

Collège-Lycée

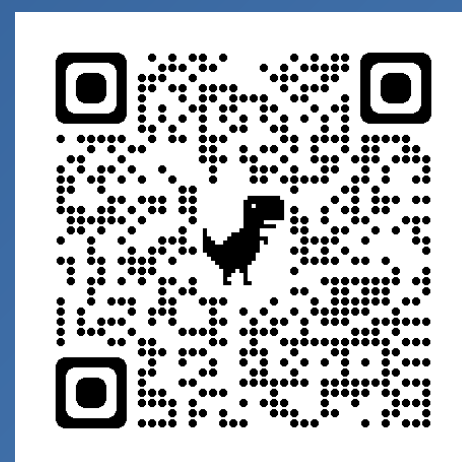
CITE LAIQUE

La ligue de l'enseignement



Contenu des panneaux:

1. Présentation, titre et illustration générale. ←
2. Penser et faire vivre la laïcité. Ce panneau vise à fournir quelques repères clés sur la laïcité en France.
3. Liberté d'expression du religieux. En partant du premier article de la loi de 1905, ce panneau vise à revenir sur le « libre exercice des cultes » comme socle de la République laïque.
4. En revenant sur les différents statuts des espaces à partir desquels la « cité » s'organise, ce panneau vise d'une part à lever les confusions autour de l'encadrement de la neutralité religieuse dans l'espace public, et d'autre part à rappeler la liberté fondamentale de manifestation de ses convictions.
5. La laïcité à l'école. Ce panneau revient sur les libertés et les limites de l'expression religieuse à l'école publique.
6. Genre, droits des femmes et laïcité. Ce panneau vise à déconstruire l'idée reçue selon laquelle la laïcité garantit l'égalité entre les sexes, tout en rappelant l'importance de la neutralité d'État et du cadre laïque qui permettent de débattre de sujets de société relatifs au modèle familial, en faveur de l'évolution des lois et de l'égalité.

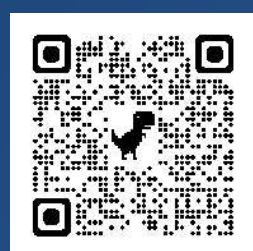


+ guide pédagogique fourni



HISTOIRE ET ACTUALITE DE LA LAICITE

Editions Sépia



Cette exposition permet de situer et de comprendre la Laïcité, hier et aujourd'hui en regroupant les panneaux selon 5 grands thèmes :

- Les fondements philosophiques et historiques de la Laïcité
- La loi de 1905
- Les fondements de la République
- La Laïcité et l'École
- La Laïcité aujourd'hui

21 panneaux plastifiés avec œillets (70x100 cm) + la charte de laïcité expliquée aux enfants



LA LAICITE EN QUESTIONS

BNF

- Connaître la genèse de la laïcité, cet idéal de liberté et d'égalité, est un jeu essentiel pour comprendre les tenants et les aboutissants d'un objet qui semble appartenir naturellement au patrimoine français. La laïcité est, aujourd'hui en France, un principe de droit inscrit dans la Constitution de notre République. Elle est aussi une valeur de civilisation, fruit d'une longue histoire marquée par de durs combats pour accéder à un « vivre ensemble ».

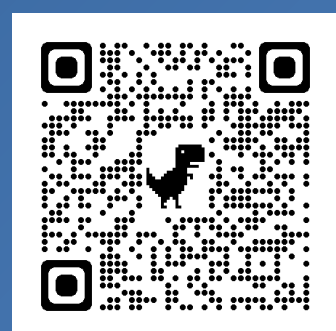
11 panneaux couleur plastifiés avec œillets



LA LAICITE SUR LES MURS DE FRANCE

Ligue de l'enseignement

Tout ce qui a concerné la Laïcité n'a pas échappé à cette diffusion publique murale. Les murs de pierre et les palissades de bois de nos villes et de nos villages ont été les vecteurs des idéaux des uns et des autres.



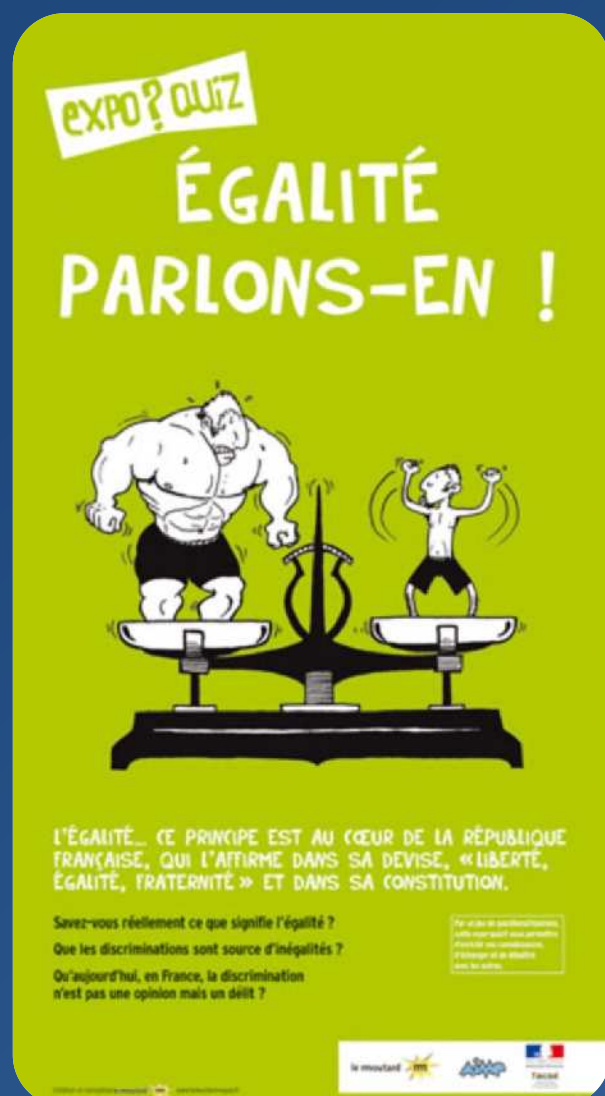
L'EGALITE



Expo-Quizz®

EGALITE, PARLONS EN !

Le Moutard

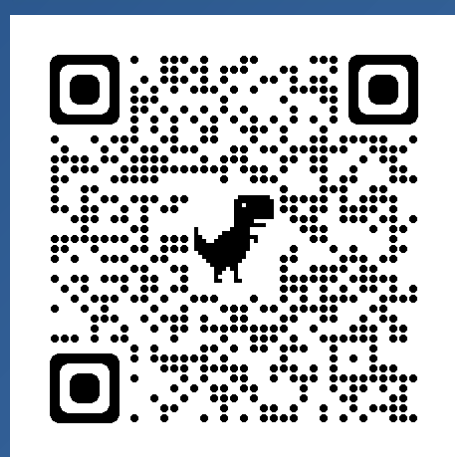


Outil de débat et de réflexion pour lutter contre les discriminations et le racisme.

L'égalité... Ce principe est au cœur de la République française, qui l'affirme dans sa devise, "Liberté, égalité, fraternité" et dans sa Constitution.

Savez-vous réellement ce que signifie l'égalité ? Que les discriminations sont source d'inégalités ? Qu'aujourd'hui, en France, la discrimination n'est pas une opinion mais un délit ?

+ guide pédagogique fourni



LE

PRINCIPE

L'objectif de cette exposition support d'échanges et de réflexions est de sensibiliser les publics à la problématique complexe de l'égalité en leur donnant une vue globale des différents critères de discriminations.



EGALITE, PARLONS EN ! 9-12 ANS

Le Moutard



Outil de débat et de réflexion pour lutter contre les discriminations et le racisme pour les petits (9-12 ans)

Nous faisons tous partie de l'espèce humaine, chacun avec nos différences. Parfois, ces différences entraînent des moqueries, du rejet, de la discrimination... Qu'est-ce que la discrimination ? Comment peut-on y faire face ? Que faire lorsqu'on en est victime ? Et comment arriver à bien vivre ensemble les uns avec les autres ? Des sujets essentiels abordés dans cette expo-quizz® junior, pour amener les enfants à réfléchir sur leurs pratiques et prévenir la discrimination.

+ guide pédagogique fourni



LE PRINCIPES

L'expo-quizz® junior s'appuie sur une iconographie forte de cinq dessins originaux, sur différents types de questions (questions d'observation, questions ouvertes, questions à choix multiples...) et sur des éléments graphiques qui balayent les principaux thèmes liés à l'égalité : notre origine commune (une seule espèce humaine), nos différences culturelles, les relations filles-garçons, l'identification des discriminations, la lutte contre la stigmatisation et les pratiques discriminatoires (rejets, moqueries, rumeurs, violences...), le respect et le vivre-ensemble.

EGALITE FILLE GARCON, PARLONS EN !

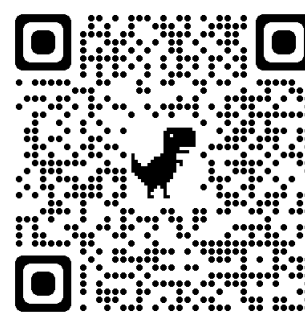
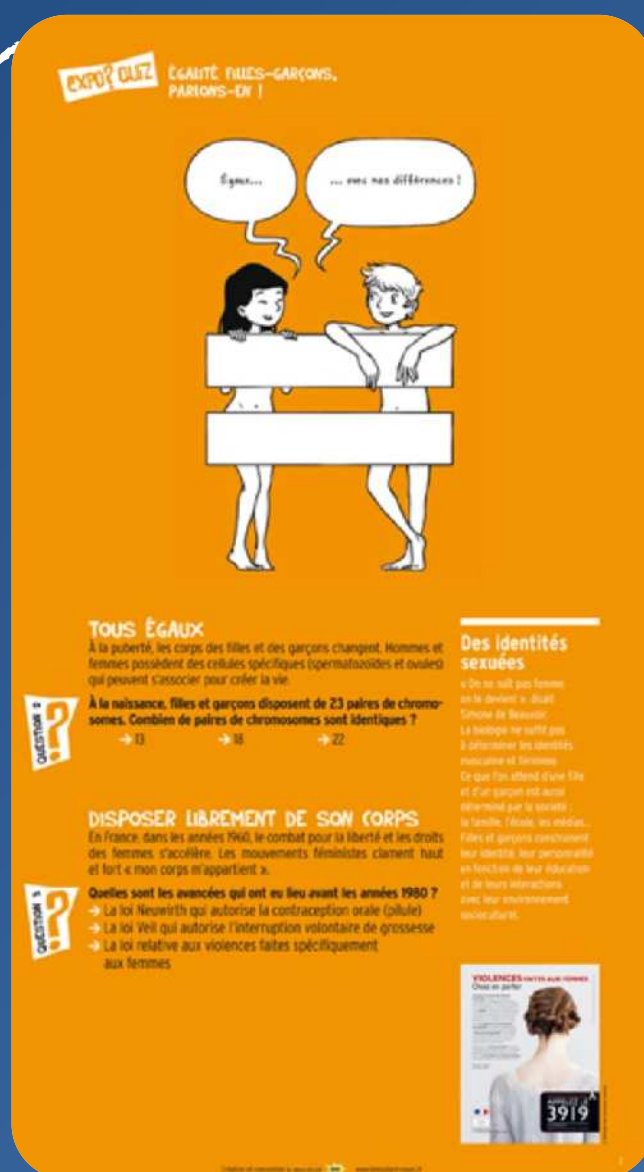
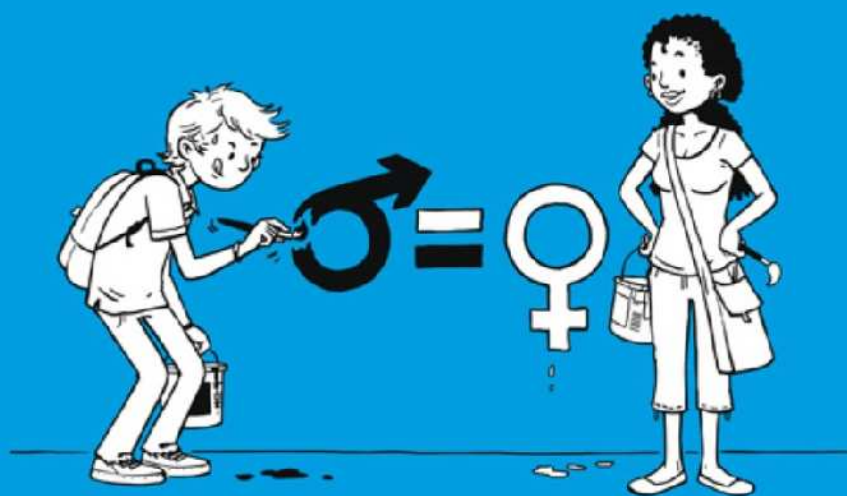
Le Moutard

L'égalité... Ce principe est au cœur de la République française, qui l'affirme dans sa devise Liberté, Égalité, Fraternité et dans sa constitution.

Mais qu'en est-il en matière de filles-garçons ? Filles et garçons ont-ils la même place dans la société ? Mixité, parité ...

Est-ce que ça existe partout ?

+ guide pédagogique fourni



LE PRINCIPE

L'expo-quiz s'appuie sur une iconographie forte et un quiz de 10 questions qui balaye les principaux thèmes liés à l'égalité filles-garçons.

Elle est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel le public est amené à découvrir le sujet en décryptant différents types d'images (illustrations originales de type dessins de presse, visuels de campagnes institutionnelles de communication) et en s'interrogeant à travers les différentes questions du quiz. En suscitant la surprise et la curiosité, tout au long du parcours à la fin, l'expo-quiz peut être le prétexte d'échanges et de débats.

Collège-Lycée

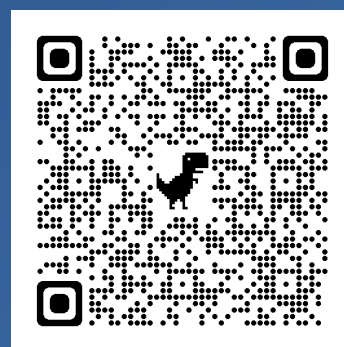
OLYMPE DE GOUGES, 17 PORTRAITS DE FEMMES

Ligue de l'enseignement



La réalisation de l'exposition est une œuvre collective et collaborative, entre membres professionnels et bénévoles des équipes des deux Ligues et de leur réseau territorial, pour définir un choix parmi les femmes qui leur ont semblé pionnières et exemplaires, depuis la déclaration d'Olympe de Gouges.

12 panneaux couleur plastifiés avec œillets
+ guide pédagogique



Tout public

L'ÉGALITÉ C'EST PAS SORCIER !

L'égalité c'est pas sorcier



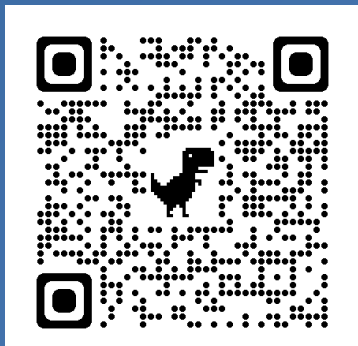
L'ÉGALITÉ
C'EST PAS SORCIER!



Composée de 13 panneaux, cette exposition pédagogique éclaire la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public.

Titres, " chapeaux " de textes, développements, illustrations - en particulier dessins et mini-BD - proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêts, grâce auxquels les visiteurs trouveront leur compte de découvertes et d'informations.

12 panneaux plastifiés avec œillets (80x120 cm) + guide pédagogique fourni



FRATERNITE

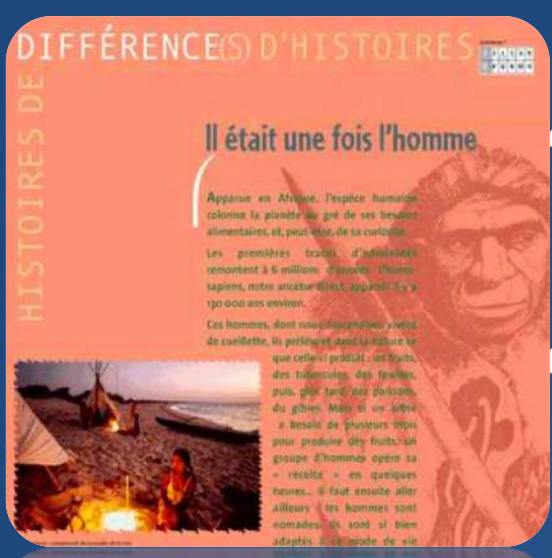


Collège-Lycée

DIFFERENCES CULTURELLES

Edition Sépia

Une explication passionnante de l'origine des différences culturelles dans le monde depuis l'apparition de l'homme sur la terre.



Collège-Lycée

HISTOIRE DE L'IMMIGRATION AU XXEME SIECLE

Ligue de l'enseignement



L'exposition fait le point sur toutes les communautés qui ont rejoint le territoire national depuis 1880 et explique leurs arrivées, leurs implantations et leurs contributions dans notre culture... L'exposition constitue un outil pédagogique exceptionnel pour comprendre et faire comprendre la diversité de peuplement de notre pays.

19 panneaux plastifiés avec œillets (70x100 cm)

Tout public

LA TERRE EST MA COULEUR

Alain Serre, Zaï

« La terre est ma couleur » invite les jeunes de 8 à 13 ans à aller vers les autres quelles que soient leurs différences, dans le respect de leurs droits. Chaque affiche richement illustrée (photographies reproductions artistiques, documentaires) interpelle les jeunes et les encourage à exprimer leurs sentiments, leurs opinions.

14 panneaux couleur en cartons rigides



LES DROITS DES ENFANTS

NEW

Tout public

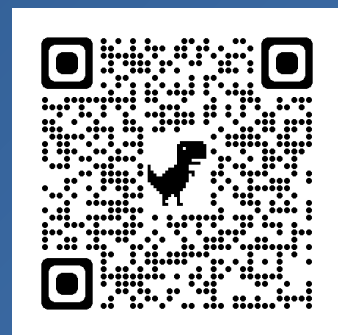
LES DROITS DES ENFANTS

Cette exposition est conçue pour sensibiliser le public aux différents droits des enfants et pour promouvoir leur protection et leur bien-être.

Elle énonce les droits fondamentaux des enfants, tels que le droit à la vie, le droit à l'éducation et le droit à la protection contre les mauvais traitements.

L'exposition comprend une série de panneaux informatifs qui expliquent en détail chaque droit de l'enfant et comment ils sont protégés dans le monde entier.

11 panneaux couleur plastifiés avec œillets



Collège-Lycée

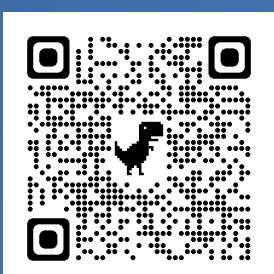
LE TRAVAIL DES ENFANTS, UN MAL UNIVERSEL

Amnesty International



La traite humaine est une horrible réalité encore présente aujourd'hui, d'autant plus lorsqu'elle touche les enfants et les adolescents. Cette exposition regroupe l'ensemble des activités qui privent les enfants de leur enfance, de leur potentiel et de leur dignité, et qui nuisent à leur scolarité, à leur santé, à leur développement physique et mental.

17 panneaux PVC avec œillets (60x40 cm)



BONUS CITOYENNETE

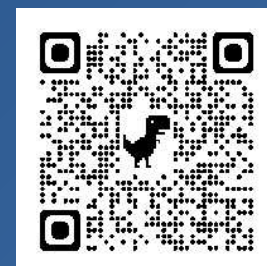


Lycée

L'HERITAGE DE 36

Editions Vivre en Europe

L'Œuvre de 36 et son héritage dans une double perspective. Tout d'abord historique avec Le Front Populaire, Léo Lagrange, la Résistance. Et enfin: les mouvements d'éducation populaire, l'animation culturelle, les MJC, les ciné clubs, les différents courants (laïque, chrétien, ouvrier etc.).

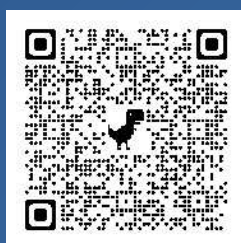


Collège-Lycée

1901-2001, CENTENAIRE DE LA LIBERTE DE S'ASSOCIER

Une rétrospective de la liberté d'association avec en fil conducteur, les grandes étapes de l'histoire de la Ligue de l'enseignement. Exposition réalisée par fidélité à notre histoire et à nos engagements dans la société.

15 panneaux couleur plastifiés avec œillets



Collège-Lycée

LA CITOYENNETE A LA FRANCAISE

Edition Sépia



Composée de 13 panneaux, cette exposition pédagogique éclaire la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public. Titres, "chapeaux" de textes, développements, illustrations - en particulier dessins et mini-BD - proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêts, grâce auxquels les visiteurs trouveront leur compte de découvertes et d'informations.

12 panneaux plastifiés avec œillets
(80x120 cm)



LES IMAGES MENTENT

La Ligue de l'enseignement



Une exposition pour décrypter les images, sur la pluralité des points de vue, des regards et des informations. Les différents panneaux proposés abordent, péle-mêle, les « images symboles », les « images outils », la « propagande » et permettent de s'interroger sur les notions « d'objectivité », sur « l'ellipse », sur le « détournement » ou encore sur « l'idée de vérité ».

40 panneaux couleur plastifiés avec œillets



LA CENSURE

Edition Vivre ensemble en Europe



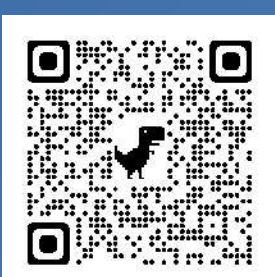
Une présentation historique de la censure : de l'Égypte ancienne à nos jours, retraçant son évolution, ses domaines d'application, ses formes d'exercices. Une réflexion qui s'attarde sur la Censure au 20ème siècle : son rapport aux médias, ses nouvelles formes.

17 panneaux couleur plastifiés
+ guide pédagogique

DOPAGE LE PIEGE

Tout public

Ligue de l'enseignement / USEP / UFOLEP



Pour permettre à un public d'enfants, dès le cycle 3, de mieux appréhender les causes du dopage et ses méfaits sur la santé.

Sans dramatiser, mais en apportant un éclairage très pédagogique et en misant sur la responsabilité de chacun, « Dopage, le piège » invite à une prise de conscience individuelle pour exercer son libre arbitre (en toute connaissance de cause) et ainsi refuser de mettre sa santé, voire même sa vie, en danger.

6 panneaux PVC avec œillets (60x80 cm)

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS



Expo-Quizz®

SPORTS ET DISCRIMINATIONS

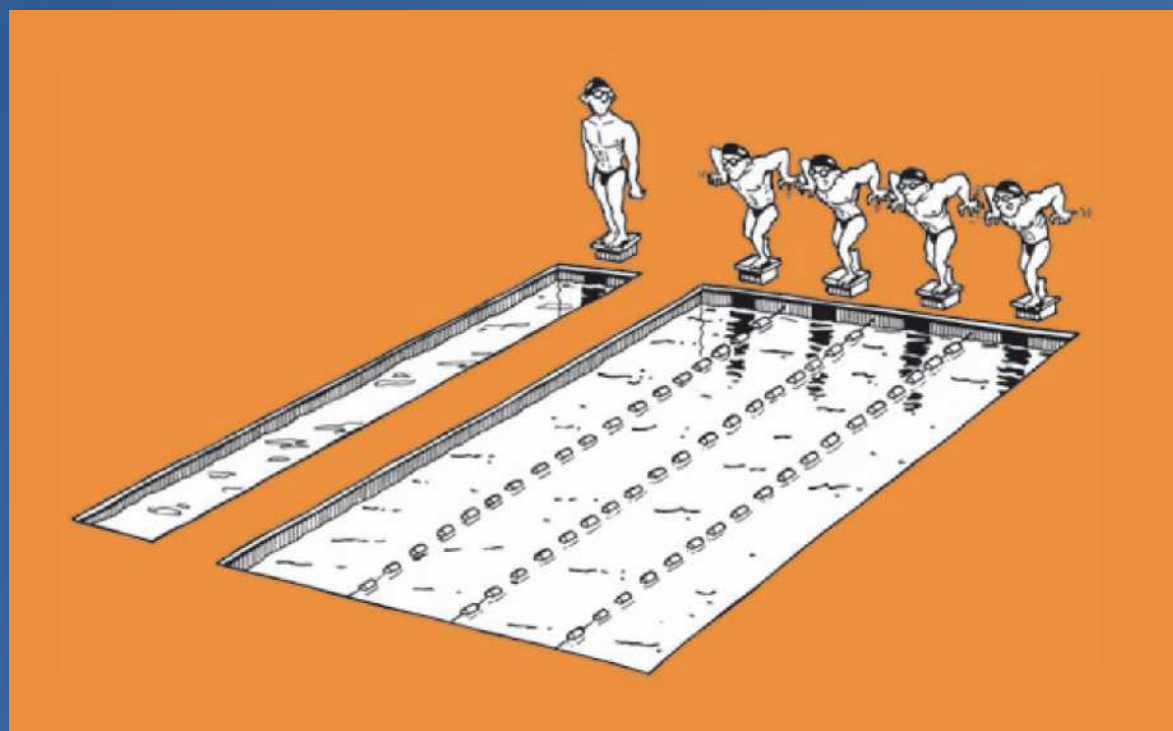
Le Moutard



Malgré les valeurs positives qu'il véhicule, le milieu sportif est aussi confronté à des problèmes de discriminations et de violences.

Cette exposition est un support d'échanges et de réflexions qui permet d'engager des actions de sensibilisation sur les discriminations et les violences dans le sport.

+ guide pédagogique fourni

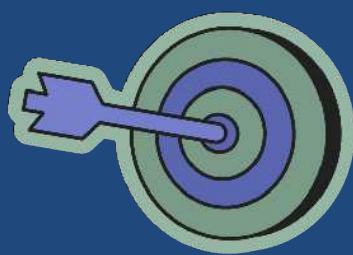


LE

PRINCIPE

L'expo-quiz offre une approche ludique et attrayante du sujet : une iconographie forte et humoristique, des questions qui interpellent sources de débats, soutenus par un texte informatif court et des visuels ressources pour appuyer le message principal.

L'expo-quiz s'appuie sur une iconographie forte et un quiz de 17 questions qui abordent l'histoire du sport moderne, les valeurs du sport, les différentes formes de préjugés, de stéréotypes, de discriminations qui existent et l'importance de combattre et dénoncer ces discriminations et ces violences.



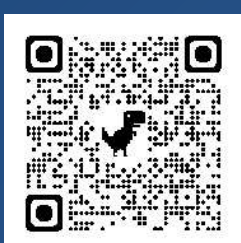
Collège-Lycée

OBSCURANTISME & ILLETRISME

Edition Sépia, CCAS & ASTS



Il est évident que l'époque de l'Inquisition ou du nazisme est révolue. Mais les sectes percent comme des champignons dans tous les pays et la fameuse devise des philosophes des Lumières, « Le savoir est préférable à l'ignorance » est loin d'être partagée par tous. Une exposition qui fait le point et permet d'alimenter des débats sur un sujet particulièrement d'actualité.

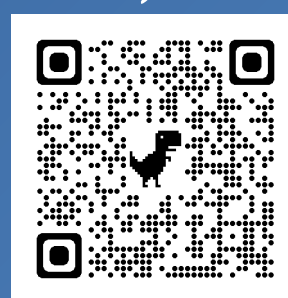


Collège-Lycée

LE RACISME AU MICROSCOPE

Les comportements racistes ont traversé les siècles en semant l'exclusion, la souffrance et la mort. Et pourtant, le mot racisme est récent, il date de 1932, époque où des hommes ont tenté de justifier leur haine de l'autre par des théories divisant l'humanité en « race » inégale. Approche scientifique des idées reçues sur lesquelles se basent le racisme et la xénophobie.

12 panneaux plastiques semi-rigides (120x80 cm)



BD

Tout public

COMMENT DEVIENT-ON RACISTE ?



Lot de 23 BD + Guide pédagogique

À de multiples reprises, Ismaël Méziane a vécu personnellement le racisme. En 2017, lorsqu'il visite l'exposition « Nous et les Autres » au Musée de l'Homme à Paris, c'est un véritable choc qu'il a aussitôt envie de partager. Il entreprend alors de réaliser une bande dessinée avec les deux commissaires de l'exposition, respectivement anthropologue généticienne et historienne. Sous forme de déambulation, il propose un mélange de réflexions personnelles et d'échanges avec ces deux spécialistes afin de comprendre en profondeur les mécanismes à l'origine du racisme. L'album entremêle savoir et émotions pour susciter une prise de conscience.

SCIENCES



TRANSITION ECOLOGIQUE

Tout public

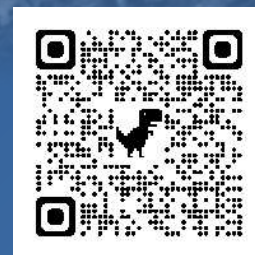
Activité rime avec déchets : Reflets de nos sociétés, ils ont augmenté de volume en même temps que la population et à mesure que la société de consommation favorisait le culte du jetable.

Que faire de ces ordures ? En recycler le maximum, récupérer de l'énergie par incinération sans trop polluer l'environnement ou les stocker dans les meilleures conditions possibles : tels sont les grands défis d'une industrie encore jeune qui nous implique tous.

13 panneaux couleur plastifiés avec œillets

LES DECHETS

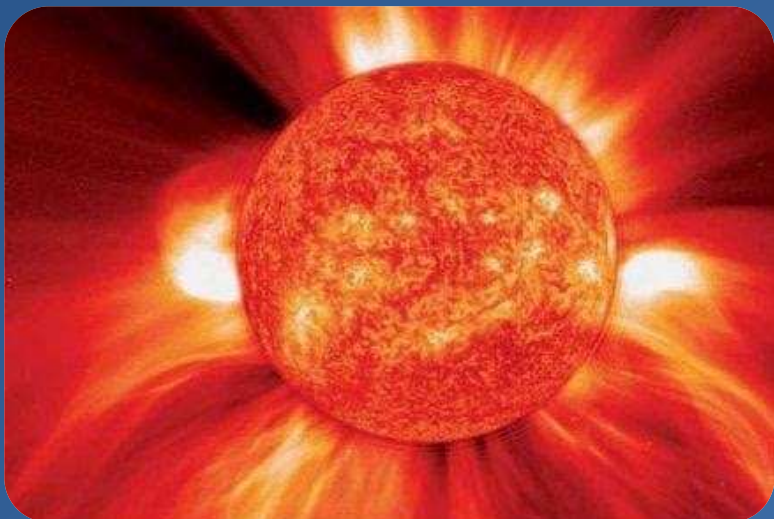
Edition Sépia



L'ENERGIE QUELS CHOIX POUR DEMAIN

Collège-Lycée

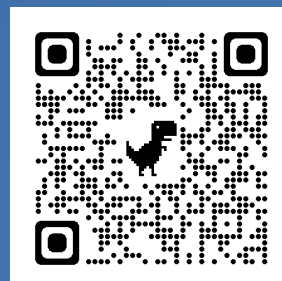
Ministère de l'Education Nationale



Vous souhaitez que vos élèves acquièrent les connaissances nécessaires pour se situer dans leur environnement et y agir de manière responsable.

Vous voulez aborder avec eux des thématiques comme l'utilité des espèces, la protection des espaces naturels, la qualité de l'air, le dérèglement climatique.

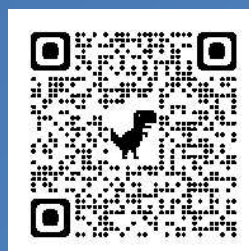
19 panneaux couleur plastifiés avec œillets + guide pédagogique



ESPRIT DE SCIENCES

Les grandes interrogations qui président à toute démarche et esprit scientifique. L'origine de la vie, la place de l'homme dans l'univers. Une exposition synthétique sur l'état de nos connaissances.

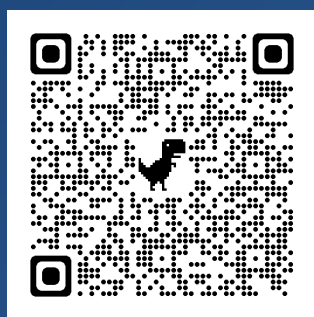
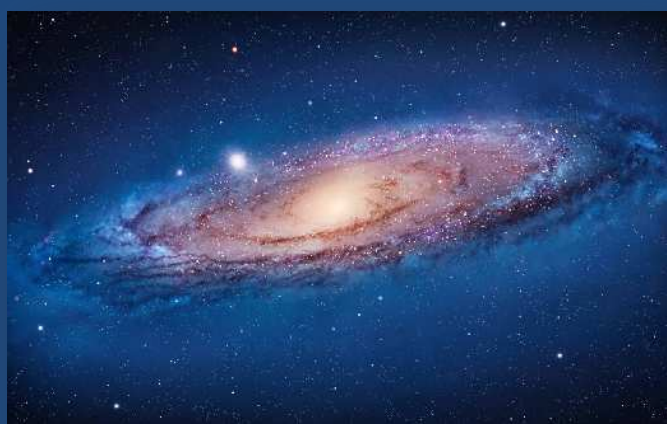
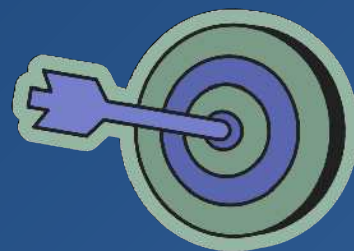
12 panneaux couleur plastifiés avec œillets



Collège-Lycée

AU COMMENCEMENT: BIG BANG

GLACS 1996



Cette exposition propose un parcours à travers des explications du monde, qu'elles soient mythologiques, religieuses ou scientifiques. Elle aide à préciser leurs différences tout en nous éclairant sur leurs correspondances. Elle invite au questionnement (le récit du Big Bang éclipse-t-il ceux des mythes et des religions, sciences et fois sont-elles contradictoires ?), et nous permet d'élargir notre champ de vision.

23 panneaux plastifiés avec œillets
(80x120 cm)

NOURRIR LES HOMMES

Agropolis-Museum & Centre Documentation Tiers-Monde 34



Nous mangeons car nous en avons besoin, mais c'est aussi un plaisir ! Manger chaque jour n'est pas facile pour tout le monde. Aujourd'hui, nous ne sommes pas encore capables de nourrir tous les hommes. Et demain ?

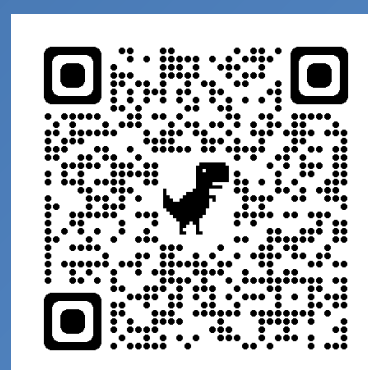
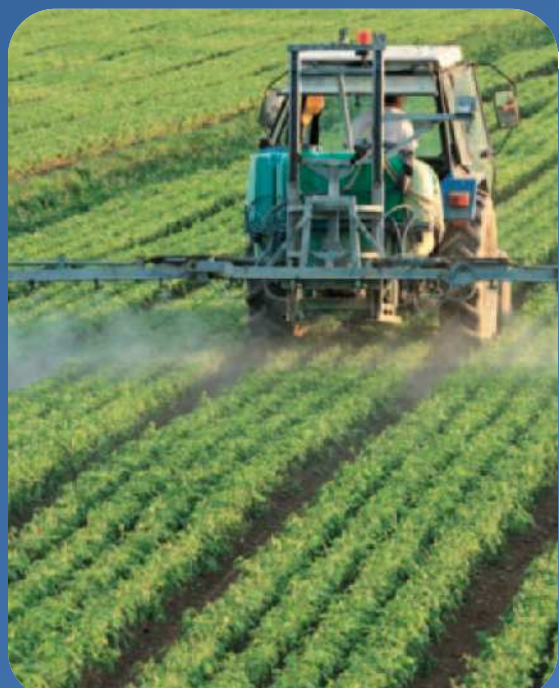
Abordant de nombreux sujets liés aux programmes scolaires, l'exposition "Nourrir les Hommes" illustre, de manière adaptée aux 9-13 ans, les grands enjeux de l'alimentation dans le monde d'aujourd'hui

10 panneaux couleur plastifiés avec œillets



NOURRIR L'HUMANITE: LE DEFIL DU SIECLE

Edition Sépia



Une explication passionnante de l'origine des différences culturelles dans le monde depuis l'apparition de l'homme sur la terre.

12 panneaux couleur plastifiés avec œillets

L'EAU

Tout public

Fondation Nicolas Hulot



Exposition 1: Comprendre l'eau, élément constitutif des êtres vivants et indispensable à l'homme sur la terre : son origine, sa composition, son cycle et sa circulation... Mais aussi, s'interroger sur les utilisations et usages que nous en faisons. Prendre conscience de sa répartition inégale sur la terre et ses enjeux.



Exposition 2: Eaux salées, eaux douces... Une explication illustrée et commentée des mers et océans.

6 panneaux plastifiés avec œillets (56x64 cm)



L'EAU, SOLIDARITE INTERNATIONALE

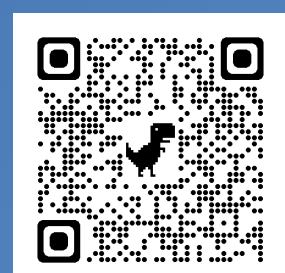
Collège-Lycée

Agence de l'eau Adour-Garonne

L'eau est une richesse mal répartie et se révèle comme un marqueur visible des inégalités entre pays en voie de développement et pays riches : pour les uns, matière vitale, bien économique pour les autres. Cette exposition fait prendre conscience de la nécessaire solidarité entre peuples riches en eau et les plus démunies. Pour que l'eau ait une même valeur pour tous à l'aube du XXIème siècle.



40 panneaux couleur plastifiés avec œillets



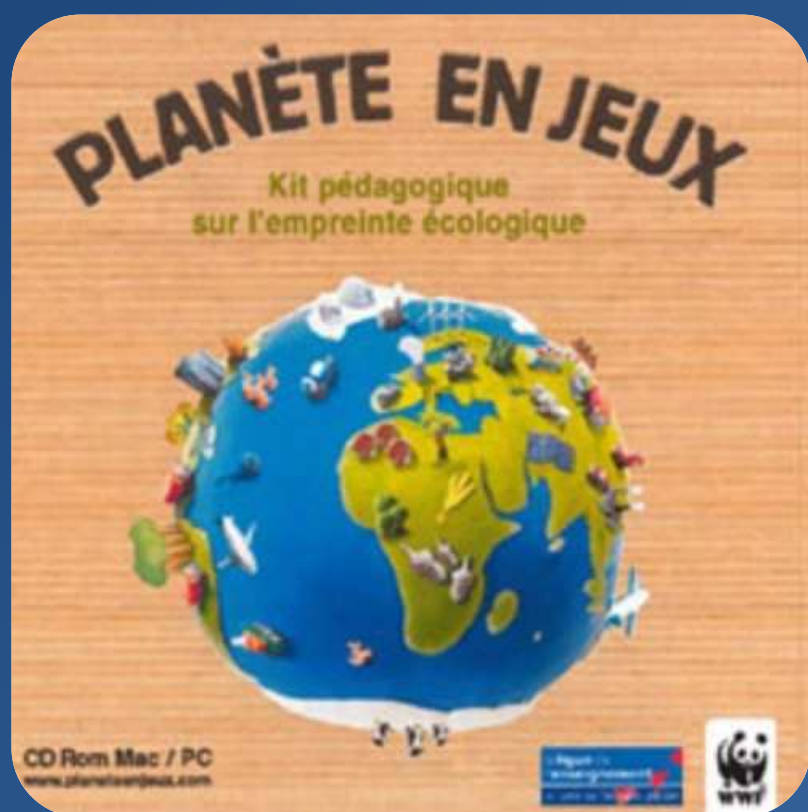
LES JEUX PEDAGOGIQUES

SENSIBILISATION A L'ÉCOLOGIE

Jeux péda®

PLANÈTE EN JEUX !

Ligue de l'enseignement



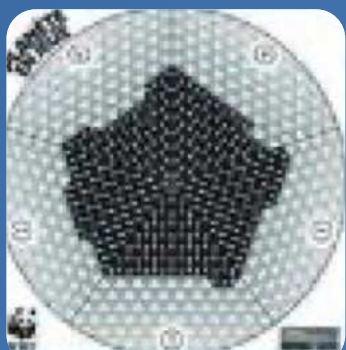
Outil de débat et de réflexion pour lutter contre les discriminations et le racisme.

Qu'est-ce que la discrimination?
Comment peut-on y faire face?
Que faire lorsqu'on en est victime?
Et comment arriver à bien vivre ensemble les uns avec les autres?
Des sujets essentiels abordés dans cette expo-quiz, pour amener les enfants à réfléchir sur leurs pratiques et prévenir la discrimination.

LES OUTIL

- **Un plateau de jeu** avec un questionnaire adressé aux enfants sur leur mode de vie au quotidien (alimentation, logement, déplacement...). Par petits groupes, les enfants calculent leur empreinte écologique puis comparent de façon visuelle aux ressources disponibles sur la planète.

- **un dossier pédagogique** de 60 pages pour l'éducateur avec des fiches d'activités sur la compréhension de l'empreinte écologique à partir de thèmes transversaux comme les transports, la consommation, l'énergie. Les activités mettent également les enfants en situation dans un cadre familial pour qu'ils imaginent des actions concrètes au sein de leurs établissements scolaires, leurs clubs de sport ou de leurs centres de loisirs...



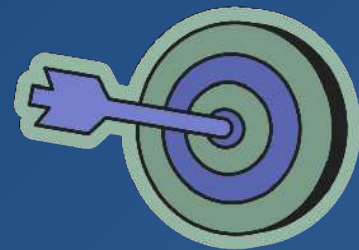
TERRABILIS

Sly frog games



Les intérêts pédagogiques du jeu TERRABILIS :

- Éduquer au Développement Durable
- Développer une vision globale
- Apprendre à coopérer
- Initier à la gestion de projet



Jeux

JEUX DE LA DECOUVERTE DES FORETS DU PAYS CATALANS

Initiation à la forêt

Le jeu "Explorateurs de la forêt catalane" est un moyen ludique et amusant de sensibiliser les enfants à l'importance de la biodiversité et de l'environnement, tout en leur apprenant de nouvelles choses sur les forêts catalanes.

Le but du jeu est de découvrir les différentes espèces d'arbres, d'animaux et de plantes qui habitent les forêts catalanes, tout en apprenant de nouvelles choses sur l'environnement et la biodiversité.

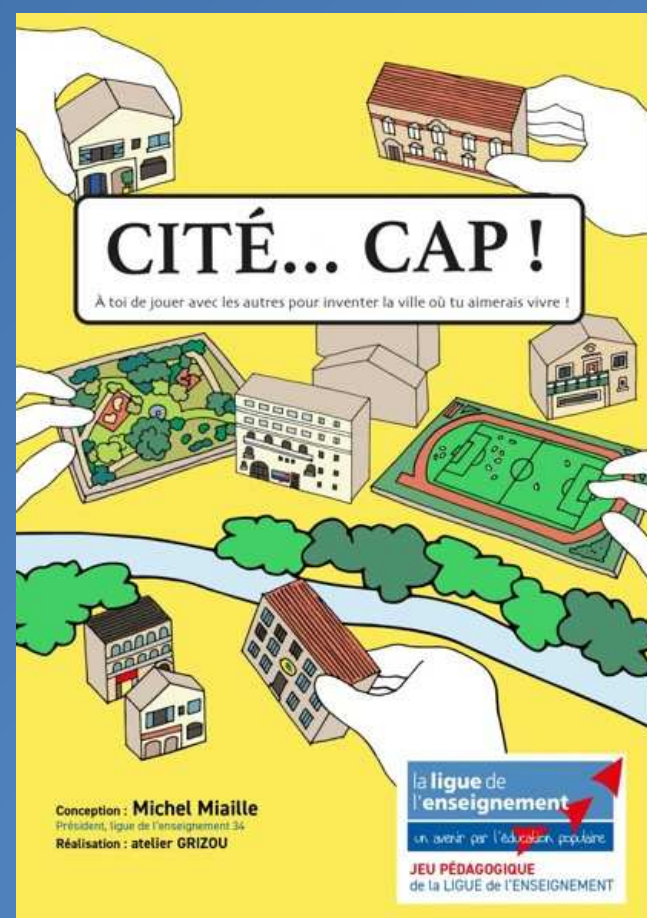


CITOYENNETE

CITE... CAP !

Michel Miaille

Le jeu « Cité... Cap ! » est un instrument éducatif pour tout âge : de l'enfant à l'adolescent et à l'adulte. Il permet de poser les questions essentielles du « vivre ensemble ». Quel projet de vie commune portons-nous ? Comment assurer l'autonomie des individus et la vie du groupe ? Quelles règles sont applicables dans la ville ? Comment le principe de laïcité permet-il d'assurer la liberté de chacun et la liberté collective ? Le jeu n'a pas de fin : car sitôt finie la construction de la ville, un autre projet peut naître avec une nouvelle équipe. La construction de la ville est à la mesure de notre vie sociale : toujours en devenir.



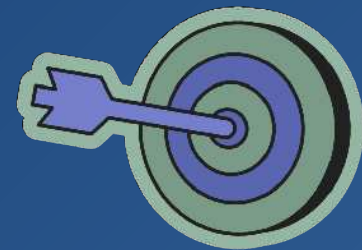
Conception : Michel Miaille
Président, Ligue de l'enseignement 34
Réalisation : atelier GRIZOU

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire
JEU PÉDAGOGIQUE
de la LIGUE de l'ENSEIGNEMENT

Jeux



PANNIQUE A LA COMMISSION

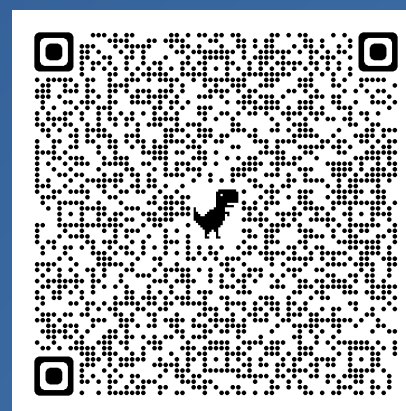
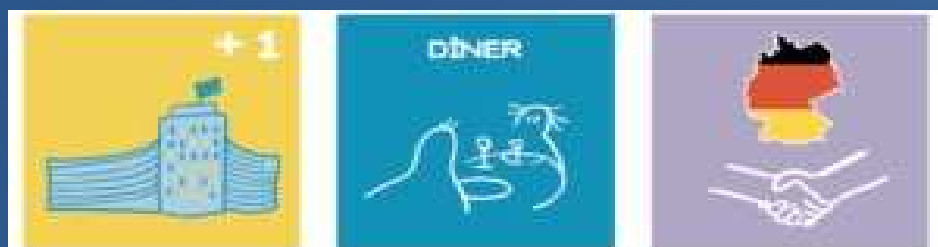


« Panique à la Commission » est un jeu portant sur le fonctionnement des institutions européennes, qui a la spécificité de pouvoir être joué par des groupes de taille importante (jusqu'à 30 joueurs) dans un délai raisonnable (2h30). Le jeu est librement accessible en ligne, mais son succès nous a amené à l'éditer en 500 exemplaires – dont la moitié est déjà écoulee.

Objectif pédagogique du jeu est de faire découvrir aux jeunes participant.e.s le rôle et la mécanique décisionnelle des institutions européennes, ainsi que la place des lobbies, qui ont un statut légal à l'échelle de l'Union Européenne.

Au cours de la partie (2h30), les joueurs incarnent les différents acteurs susceptibles d'influer, à des degrés divers, sur le processus législatif européen :

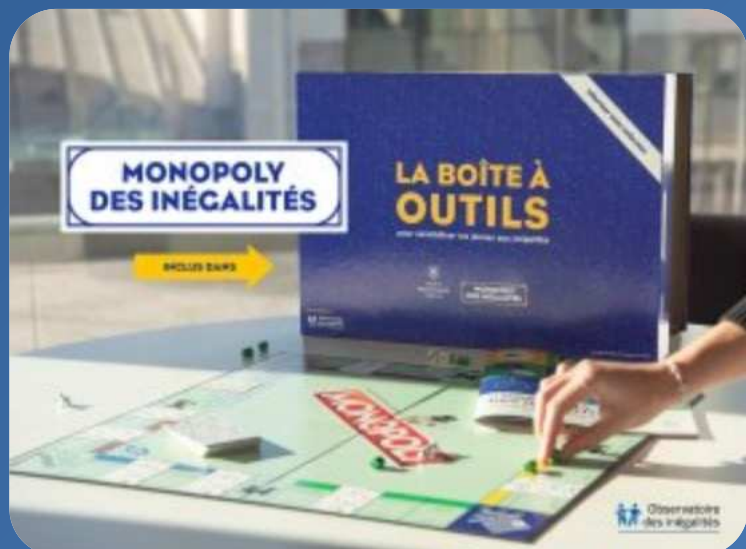
- la Commission européenne
- des partis politiques représentés au Parlement européen
- des pays membres du Conseil de l'Union européenne
- des lobbies



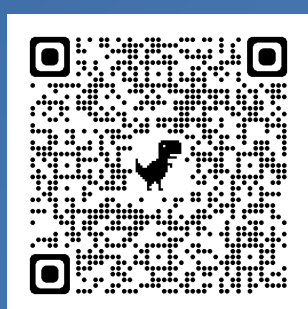
MONOPOLY DES INEGALITES



L'Observatoire des inégalités



Le jeu permet aux professionnels de l'éducation (enseignants, animateurs de centres sociaux, etc.) d'animer des ateliers de sensibilisation sur les inégalités et discriminations auprès des plus jeunes. Cette boîte est construite autour du jeu du « Monopoly des inégalités », une extension du Monopoly© dont les règles ont été modifiées pour refléter les inégalités présentes dans notre société, et ainsi inviter les participants à changer leurs points de vues.



VIDEOTHEQUE



«Joue-la comme Beckham»

Une jeune femme (Parminder Nagra) d'origine indienne cache à ses parents le fait qu'elle joue pour une équipe féminine de football.



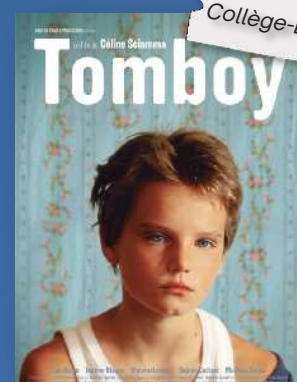
«The magdalene Sisters »

En 1964, dans la campagne irlandaise, trois jeunes filles sont rejetées par leur famille. L'une a été violée, la deuxième est trop jolie, la troisième est fille-mère. Toutes les trois sont livrées à l'autorité des surs de Marie-Madeleine dont le couvent abrite une institution qui doit les ramener dans le droit chemin.



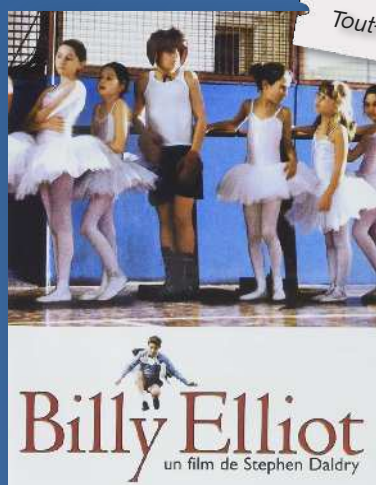
«Wadjda»

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, Wadjda est une fille pleine de vie, et cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Après une bagarre avec son ami Abdullah, elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Un film de: Haifaa Al-Mansour.



«Tomboy»

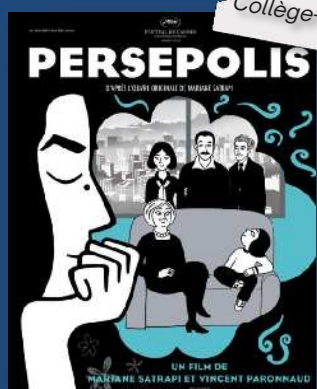
Au cours des dernières années, la famille de Laure n'a cessé de déménager un peu partout en France. Comme elle croit que cette fois ne sera pas différente des autres, Laure, qui a l'allure d'un petit garçon, décide de se présenter aux gamins de son quartier sous l'identité de Michaël.



«Billy Elliot»

Billy, 11 ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson.

VIDEOTHEQUE



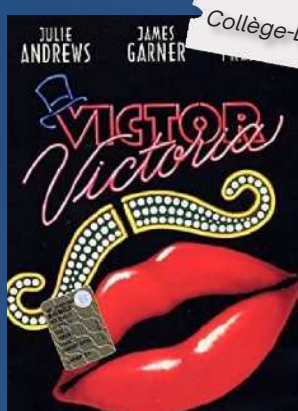
«Persepolis»

Basé sur le roman graphique de Satrapi sur sa vie avant et après la révolution iranienne. Le film montre la transformation de Satrapi en une adolescente rebelle. Ce film aborde également les tensions politiques en Iran dans les années 70 et 80, avec des membres de sa famille qui seront détenus puis exécutés.



«Les mains en l'air»

En 2009, Milana, d'origine tchétchène, est élève en classe de CM2 à Paris. Ses copains, sa bande, ce sont Blaise, Alice, Claudio, Ali et Youssef. Mais un jour Youssef, qui n'a pas de papiers, est expulsé. Puis, c'est au tour de Milana d'être menacée. Se sentant alors en danger, les enfants décident de réagir. Ils prêtent serment de toujours rester ensemble et organisent un complot pour sauver Milana...



«Victor Victoria»

Dans les années 1930, à Paris, un gangster (James Garner) de Chicago s'éprend d'un travesti (Julie Andrews) qui, en réalité, est une femme.



«Le roi des masques»

En Chine centrale, au début du XXe siècle. Un vieux comédien montreur de masques exerce son métier avec une telle habileté que le petit peuple le surnomme le 'roi des masques'. Afin de transmettre son art, il achète un garçon de 8 ans. L'affection grandit entre le vieil homme et l'enfant.



«De toutes nos forces»

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes, mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon 'Ironman' de Nice : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.



LES MODALITES D'EMPRUNTS



2

POSSIBILITES:



GRATUIT lorsque vous êtes affiliés (affiliation culturelle, USEP ou UFOLEP)

50 € si l'établissement n'est pas affilié à la ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales.



LES

RESERVATIONS

ENVOYER UN MAIL A L'ADRESSE SUIVANTE:

JORIS.VILLASEQUE@LALIGUE66.ORG



Possibilité d'intervention pédagogique (sous réserve de disponibilité)

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire